

2019 美感素養與創新教學學術研討會

時間	分	108年5月31日(星期五)
地點	鐘	本校教研大樓10樓 國際會議廳
08:30~08:50	20	歡迎長官、本校院長及迎賓
08:50~09:00	10	長官致詞
09:00~10:00	60	主持人：李霜青助理教授 演講:奇點航行-美感素養導向教學之理論與實踐 演講人：陳瓊花教授
10:00~11:00	60	第一場：表演藝術&藝術治療領域論文發表 主持人：李其昌副教授 1. 遊戲治療反思模式融入課程之大學生學習歷程 藍菊梅 長榮大學健康心理學系助理教授 評論人：許皓宜副教授 2. 英雄面具 (Hero/Heroline's Mask) —表演藝術為本的教學法促進領導素養與跨域溝通 范聖韜 國立臺灣師範大學表演藝術研究所副教授 評論人：張曉華教授 3. 高中生品牌經營課程研究- 以開平餐飲學校年鑑製作為例 洪閣勵 開平餐飲學校教師 評論人：洪啟昌助理教授
11:00~11:10	10	中場休息
11:10~12:10	60	第二場：視覺藝術領域論文發表 主持人：謝如山教授 1. 動畫鑒賞課中培養故事創作思辨能力之研究-以物我關係為例 呂嬋 中原大學設計學博士學位學程博士生 評論人：傅斌暉助理教授 2. 海洋的美麗與哀愁—海洋廢棄物浮球彩繪 陳玉芳 新北市瑞芳區鼻頭國民小學校長 評論人：劉光夏副教授 3. 編織藝術運用於國民小學視覺藝術課程之研究 游舒聿 臺中教育大學教師專業研究所研究生 評論人：王怡惠助理教授
12:10~13:30	80	午餐休息

13:30 ~ 14:10	40	<p style="text-align: center;">第三場：美感教育領域論文發表</p> <p style="text-align: center;">主持人：黃增榮助理教授</p> <p>1. 十二年國教與美感教育之實施-以偏遠地區的國中為例 呂宗杰 新北市立三芝國民中學學務主任 評論人：張弘旻助理教授</p> <p>2. 彰化縣福興穀倉書法公共道場個案研究 楊錦津 國立彰化師範大學藝術教育研究所研究生 評論人：陳育祥助理教授</p>
14:10 ~ 14:40	30	<p style="text-align: center;">茶會+海報發表</p> <p style="text-align: center;">主持人：鄭曉楓助理教授</p> <p>1. 李嘉偉 身體感知運用於特殊兒童人際關係之研究：以唐氏症孩童為例</p> <p>2. 林思妤 彩繪情緒的晤語—正向情緒取向視覺藝術課程對國中學生同儕關係與幸福感影響之研究</p> <p>3. 翁語萱 國中表演藝術舞蹈教科書之內容分析</p> <p>4. 張睿 教師入戲融入線畫課程對國小中年級學生想像力之前導研究</p> <p>5. 徐嘉媸 使用美勞材料包於國小進行美術教學之成效研究</p> <p>6. 劉孟雅 探討音畫應用於音樂欣賞課程對國小四年級自我效能與學習成就之研究</p> <p>7. 歐陽瑰麗 蕭云從《離騷圖》在現代裝飾畫中應用研究</p> <p>8. 戴筱曼 成人舞蹈課程中的身體敘說 -以台北看守所身體敘說團體為例</p>
14:40 ~ 14:50	10	換場
14:50 ~ 15:30	40	<p style="text-align: center;">第四場：音樂教育&跨領域論文發表</p> <p style="text-align: center;">主持人：趙慶河副教授</p> <p>1. 背譜記憶訓練對演奏焦慮之論證研究 蔡佩娟 美國加州柏克萊大學 博士後研究 評論人：簡汝瑾助理教授</p> <p>2. 美的啟蒙：論黃春明及其童藝創作 劉怡伶 聖母醫護管理專科學校通識教育中心副教授 評論人：趙慶河副教授</p>